PAPER-III
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

S	5	0	1	3

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________

(In words)

Time : **2 1/2** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **24** | Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

INDIAN CULTURE
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Which one of the following is Tekkalakota ?

(A) Palaeolithic site in West Bengal

(B) Neolithic site in Karnataka

(C) Chalcolithic site in Gujarat

(D) Megalithic site in Andhra Pradesh

2. Mention of which of the rivers in the Rigveda suggests that Afghanistan formed a part of the vedic geography ?

(A) Asikni and Parushni

(B) Kubha and Kramu

(C) Sindhu and Vitasta

(D) Vipas and Sutudri

3. The available Rigveda Samhita is the recension of

(A) Bashkala

(B) Sakala

(C) Saunaka

(D) Paippala

4. Match List I and List II and select the correct answer with the help of the codes given below :

List – I (Samhitas)	List – II (Brahmanas)
a. Rigveda	1. Satapatha Brahmana
b. Yajurveda	2. Pancavimsa Brahmana
c. Samaveda	3. Gopatha Brahmana
d. Atharvaveda	4. Aitareya Brahmana

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	1	2	3
(C)	2	1	3	4
(D)	4	2	1	3

5. Who among the following priests was the overall supervisor of vedic sacrifices ?

(A) Adhvurya

(B) Brahma

(C) Hotri

(D) Udgatri

6. Ratnins played an important role in the coronation of a vedic king. Whom did he visit first in connection with ratna-havi ?

(A) Gramani

(B) Mahishi

(C) Purohit

(D) Senani

7. According to the Jaina tradition who among the following Tirthankaras was from the same Yadava clan as Krishna ?

(A) Neminatha

(B) Mallinatha

(C) Parsvanatha

(D) Adinatha

8. Which of the following was the principal city of the Asmaka Mahajanapada ?

(A) Viratanagar

(B) Dantapura

(C) Mahishmati

(D) Potana

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर** (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. टेक्कलकोटा निम्नलिखित में से क्या है ?
(A) पश्चिम बंगाल का पुरापाषाणीय स्थल
(B) कर्नाटक का नवाश्मीय स्थल
(C) गुजरात का ताम्राश्मीय स्थल
(D) आन्ध्र प्रदेश का महाश्मीय स्थल

2. ऋग्वेद में किन नदियों के उल्लेख से संकेत मिलता है कि अफगानिस्तान वैदिक भूगोल का अंग था ?
(A) अस्किनी एवं परुष्णी
(B) कुभा एवं क्रमु
(C) सिन्धु एवं वितस्ता
(D) विपाश् एवं शुतुद्री

3. उपलब्ध ऋग्वेद संहिता है
(A) बाष्कल पाठ
(B) शाकल पाठ
(C) शौनक पाठ
(D) पैप्पला पाठ

4. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए एवं नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (संहिता)	**सूची – II (ब्राह्मण)**
a. ऋग्वेद	1. शतपथ ब्राह्मण
b. यजुर्वेद	2. पञ्चविंश ब्राह्मण
c. सामवेद	3. गोपथ ब्राह्मण
d. अथर्ववेद	4. ऐतरेय ब्राह्मण

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	1	2	3
(C)	2	1	3	4
(D)	4	2	1	3

5. वैदिक यज्ञों के समग्र पर्यवेक्षण का दायित्व किस पुरोहित के ऊपर होता है ?
(A) अध्वुर्य
(B) ब्रह्म
(C) होतृ
(D) उद्गातृ

6. वैदिक राजा के राज्याभिषेक में रत्नियों की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती थी । रत्नहवि के सम्बन्ध में वह सबसे पहले किसके पास जाता था ?
(A) ग्रामणी
(B) महिषी
(C) पुरोहित
(D) सेनानी

7. जैन परम्परा के अनुसार निम्न तीर्थंकरों में से कौन कृष्ण के ही यादव वंश का था ?
(A) नेमिनाथ
(B) मल्लिनाथ
(C) पार्श्वनाथ
(D) आदिनाथ

8. अश्मक महाजनपद का प्रमुख नगर निम्नलिखित में से कौन सा था ?
(A) विराटनगर
(B) दन्तपुर
(C) माहिष्मती
(D) पोतन

9. Which among the following was a Bhiksuni-vihara ?

(A) Jivakarama of Rajagriha

(B) Rajakarama of Sravasti

(C) Kukkutarama of Pataliputra

(D) Kakanadavota of Sanchi

10. 'Siddhamatrika' signifies

(A) a Buddhist text

(B) a Jain goddess

(C) a temple style

(D) a kind of Indian script

11. Which is the oldest work on polity available in India ?

(A) Arthasastra

(B) Bahudantaka

(C) Barhaspatya sastra

(D) Vaisalaksha

12. Match List I and List II and select the correct answer with the help of the codes given below :

List – I (Official)	**List – II (Designation)**
a. Collector of Taxes	1. Kupyadhyaksha
b. Incharge of Treasury	2. Sannidhata
c. Incharge of Forest Resources	3. Panyadhyaksha
d. Incharge of Commerce	4. Samaharta

Codes :

	a	b	c	d
(A)	4	2	1	3
(B)	2	1	3	4
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	4	2

13. Tiruvachakam which occupies a place akin to the Upanishads in the Sanskrit tradition was composed by

(A) Tirumangai

(B) Kulasekhara

(C) Tirumular

(D) Manikkavachakar

14. Which one of the following is a work on astrology ?

(A) Baveru Jataka

(B) Sibi Jataka

(C) Sutasoma Jataka

(D) Yavana Jataka

15. According to the inscriptional evidence the relative value of gold and silver coins during the Saka-Satavahana period was

(A) 1:5

(B) 1:15

(C) 1:25

(D) 1:35

16. Who had the first right in the succession of stridhana ?

(A) Son

(B) Daughter

(C) Daughter-in-law

(D) Husband

17. The elevan headed Bodhisattva image is represented in a Chaitya hall of

(A) Ajanta

(B) Ellora

(C) Kanheri

(D) Karle

9. निम्नलिखित में से कौन एक भिक्षुणी-विहार था ?

(A) राजगृह का जीवकाराम

(B) श्रावस्ती का राजकाराम

(C) पाटलिपुत्र का कुक्कुटाराम

(D) साँची का काकनाडवोट

10. 'सिद्धमातृका' का तात्पर्य है

(A) एक बौद्ध ग्रंथ से

(B) एक जैन देवी से

(C) एक मन्दिर शैली से

(D) एक प्रकार की भारतीय लिपि से

11. भारत में राज्यतन्त्र का सबसे प्राचीन उपलब्ध ग्रन्थ कौन सा है ?

(A) अर्थशास्त्र

(B) बाहुदन्तक

(C) बार्हस्पत्य शास्त्र

(D) वैशालाक्ष

12. सूची – I और सूची – II को सुमेलित कीजिए एवं नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (पदाधिकारी)	**सूची – II (पदनाम)**
a. करों का संग्राहक	1. कुप्याध्यक्ष
b. कोषागार का अध्यक्ष	2. सन्निधाता
c. वन सम्पदा का अध्यक्ष	3. पण्याध्यक्ष
d. वाणिज्य विभाग का अध्यक्ष	4. समाहर्ता

कूट :

	a	b	c	d
(A)	4	2	1	3
(B)	2	1	3	4
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	4	2

13. तिरुवाचकम, जिसका संस्कृत परम्परा में उपनिषदों जैसा स्थान है, की रचना की थी

(A) तिरुमंगई ने

(B) कुलशेखर ने

(C) तिरुमूलर ने

(D) माणिक्कवाचकर ने

14. निम्नलिखित में से कौन सा एक ज्योतिष का ग्रंथ है ?

(A) बावेरु जातक

(B) सिबि जातक

(C) सुतसोम जातक

(D) यवन जातक

15. आभिलेखित साक्ष्य के आधार पर शक-सातवाहन काल में सुवर्ण एवं रजत सिक्कों का आनुपातिक मूल्य था :

(A) 1:5

(B) 1:15

(C) 1:25

(D) 1:35

16. स्त्री-धन के उत्तराधिकार में पहला अधिकार किसका होता था ?

(A) पुत्र

(B) पुत्री

(C) पुत्र-वधू

(D) पति

17. एकादशमुखी बोधिसत्त्व की प्रतिमा कहाँ के एक चैत्यगृह में प्रस्तुत है ?

(A) अजन्ता

(B) एलोरा

(C) कन्हेरी

(D) कार्ले

18. The guild which had migrated from Lata to Dasapura during the Gupta period traded in

(A) oil

(B) silk

(C) food grain

(D) wine

19. Match List I and List II and select the correct answer with the help of the codes given below :

List – I (Philosophical Schools)	**List – II (Teachers)**
a. Nyaya	1. Gautama
b. Purva Mimamsa	2. Isvarakrisna
c. Sankhya	3. Jaimini
d. Vaisesika	4. Kanada

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	1	3
(D)	2	1	3	4

20. Where was a Chaitya griha constructed specially for the Buddhist monks of Sri Lanka during the Ikshvaku period ?

(A) Ajanta

(B) Amaravati

(C) Karle

(D) Nagarjunakonda

21. Which of the Pallava rathas has a hut like roof ?

(A) Arjuna

(B) Bhima

(C) Dharmaraja

(D) Draupadi

22. Where had the Sailendra king Balaputradeva constructed a Buddhist Vihar in India ?

(A) Nalanda

(B) Nagipatanam

(C) Sarnath

(D) Vikramasila

23. Which of the following had been the chief centres of casting bronze images during the Pala Period ?

1. Kurkihar   2. Nalanda

3. Rajgriha   4. Vaisali

Choose the correct answer from the code given below :

(A) 1 and 2

(B) 2 and 3

(C) 3 and 4

(D) 2 and 4

24. Which kind of gift ceremony was performed by the Rashtrakuta king Dantidurga at Ujjain ?

(A) Tulapurusha

(B) Hiranyagarbha

(C) Saptasagar

(D) Ratnadhenu

18. गुप्तकाल में लाट से दशपुर आव्रजन करने वाली श्रेणी किस वस्तु का व्यापार करती थी ?

(A) तैल

(B) रेशम

(C) खाद्यान्न

(D) मदिरा

19. सूची – I और सूची – II को सुमेलित कीजिए एवं नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (दार्शनिक सम्प्रदाय)	**सूची – II (आचार्य)**
a. न्याय	1. गौतम
b. पूर्व मीमांसा	2. ईश्वरकृष्ण
c. सांख्य	3. जैमिनी
d. वैशेषिक	4. कणाद

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	1	3
(D)	2	1	3	4

20. इक्ष्वाकु राजवंश के काल में विशेषत: श्रीलंका के बौद्ध भिक्षुओं के लिए कहाँ पर एक चैत्य गृह का निर्माण किया गया था ?

(A) अजन्ता

(B) अमरावती

(C) कार्ले

(D) नागार्जुनकोण्डा

21. किस पल्लव रथ का झोपड़ी के जैसा शिखर था ?

(A) अर्जुन

(B) भीम

(C) धर्मराज

(D) द्रौपदी

22. शैलेन्द्र राजा बालपुत्र देव ने भारत में एक बौद्ध विहार कहाँ बनवाया था ?

(A) नालन्दा

(B) नागिपटनम

(C) सारनाथ

(D) विक्रमशिला

23. पाल युग में निम्नलिखित में से कौन कांस्य मूर्तियों के ढ़ालने के प्रमुख केन्द्र थे ?

1. कुर्किहार
2. नालन्दा
3. राजगृह
4. वैशाली

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) 1 एवं 2 (B) 2 एवं 3

(C) 3 एवं 4 (D) 2 एवं 4

24. राष्ट्रकूट राजा दन्तिदुर्ग ने उज्जैन में किस प्रकार का दान-समारोह किया था ?

(A) तुलापुरुष

(B) हिरण्यगर्भ

(C) सप्तसागर

(D) रत्नधेनु

25. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Basava compeletely rejected the Vedas and authority of the Brahmana class.

Reason (R) : He ordained a new priesthood the Jangamas.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

26. Which of the following Orissan temples has a khakhara type of Sikhara ?

(A) Jagannath Temple

(B) Lingaraja Temple

(C) Rajarani Temple

(D) Vaitala deul Temple

27. The seeds of Borobudur temple of ancient Java can be traced in which of the following stupas ?

(A) Amaravati

(B) Ghantasala

(C) Nagarjunakonda

(D) Nalanda

28. Identify the temple which served as a centre of higher education :

(A) Dashavatar temple at Devgarh

(B) Sasbahu temple at Gwalior

(C) Shore temple at Mamallapuram

(D) Trayipurush temple at Salotgi

29. A gold coin attributed to Harsha depicts on the reverse

(A) Gautama Buddha

(B) Maitreya

(C) Surya

(D) Siva

30. Who among the following authors is known for his satires on the evils of contemporary society ?

(A) Bana Bhatta

(B) Kshemendra

(C) Pravarasena

(D) Rajasekhara

31. Match List I and List II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Temples)	List – II (Builders)
a. Brihadesvara temple, Tanjavur	1. Dhanga
b. Virupaksha temple, Pattadakal	2. Rajaraja
c. Visvanath temple, Khajuraho	3. Lalitaditya
d. Martanda temple, Kashmir	4. Loka-mahadevi

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	3	2
(D)	2	3	4	1

25. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : बसव ने वेदों और ब्राह्मण वर्ग की सत्ता को पूरी तरह से अस्वीकार कर दिया ।

कारण (R) : उन्होंने जंगम नामक एक नए पुरोहित वर्ग को दीक्षित किया ।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

26. ओडिशा के निम्नलिखित मन्दिरों में से किसका खाखरा प्रकार का शिखर है ?

(A) जगन्नाथ मन्दिर

(B) लिंगराज मन्दिर

(C) राजारानी मन्दिर

(D) वैताल देउल मन्दिर

27. प्राचीन जावा के बोरोबुदुर मन्दिर के अंकुर निम्नलिखित में से किस स्तूप में ढूँढे जा सकते है ?

(A) अमरावती

(B) घण्टशाल

(C) नागार्जुनीकोण्डा

(D) नालन्दा

28. उस मंदिर की पहचान कीजिए जो उच्च शिक्षा का एक केन्द्र था

(A) देवगढ़ का दशावतार मंदिर

(B) ग्वालियर का सासबहू मन्दिर

(C) मामल्लपुरम का तटीय मन्दिर

(D) सलोतगी का त्रयीपुरुष मन्दिर

29. एक सुवर्ण सिक्के, जिसे हर्ष का बताया जाता है, के पृष्ठ भाग पर किसका अंकन है ?

(A) गौतम बुद्ध

(B) मैत्रेय

(C) सूर्य

(D) शिव

30. निम्नलिखित लेखकों में से कौन समकालीन समाज के दोषों पर अपने व्यंग्यों के लिए प्रसिद्ध है ?

(A) बाणभट्ट

(B) क्षेमेन्द्र

(C) प्रवरसेन

(D) राजशेखर

31. सूची – I और सूची – II को सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (मन्दिर)	**सूची – II (निर्माता)**
a. बृहदीश्वर मन्दिर, तंजावुर	1. धंग
b. विरुपाक्ष मन्दिर, पट्टडकल	2. राजराज
c. विश्वनाथ मन्दिर, खजुराहो	3. ललितादित्य
d. मार्तण्ड मन्दिर, कश्मीर	4. लोकमहादेवी

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	3	2
(D)	2	3	4	1

32. Out of 18 rulers of the family at least one third were women. This refers to

(A) Bhaumakaras

(B) Chalukyas

(C) Rashtrakutas

(D) Vakatakas

33. Who among the following called themselves 'Brahma-Kshatriya' ?

(A) Palas

(B) Senas

(C) Cholas

(D) Rashtrakutas

34. The celebrated mathematician Bhaskara lived in the court of :

(A) Chalukyas of Badami

(B) Cholas of Tanjavur

(C) Pallavas of Kanchi

(D) Yadavas of Devagiri

35. Who among the following founded the city of Parihasapura ?

(A) Didda

(B) Harsha

(C) Lalitaditya

(D) Yasovarman

36. Sultan Ghari built by Iltutmish in 1231 A.D. is a :

(A) Mosque

(B) Tomb

(C) Madrassa

(D) Kotla

37. Who stated that for the first time in India a true arch was introduced in Balban's tomb ?

(A) Percy Brown

(B) E.B. Havell

(C) H. Goetz

(D) James Fergusson

38. Match List I with List II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Concept)		**List – II (Meaning)**
a. Tasawwuf	1.	Concept of one God
b. Tauhid	2.	Unity of God and being
c. Wahadat-ul-Wazud	3.	Mysticism
d. Mujtahid	4.	One entitled to interprete holy laws

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	3	2	4
(C)	1	3	4	2
(D)	3	2	1	4

32. वंश के 18 शासकों में कम से कम एक तिहाई स्त्रियाँ थीं । यह किसकी ओर संकेत करता है ?

(A) भौमकर

(B) चालुक्य

(C) राष्ट्रकूट

(D) वाकाटक

33. निम्नलिखित में से कौन अपने को 'ब्रह्म-क्षत्रिय' कहते थे ?

(A) पाल

(B) सेन

(C) चोल

(D) राष्ट्रकूट

34. सुप्रसिद्ध गणितज्ञ भास्कर किसके राजदरबार में थे ?

(A) बादामी के चालुक्य

(B) तंजावुर के चोल

(C) काचीं के पल्लव

(D) देवगिरि के यादव

35. निम्नलिखित में से किसने परिहासपुर नगर की स्थापना की थी ?

(A) दिद्दा

(B) हर्ष

(C) ललितादित्य

(D) यशोवर्मन्

36. ईसवी सन् 1231 में इल्तुतमिश द्वारा निर्मित सुल्तान घरी किस प्रकार की इमारत है ?

(A) मस्जिद

(B) मकबरा

(C) मदरसा

(D) कोटला

37. यह किसका कथन है कि भारत में पहली बार यथार्थ मेहराब का प्रयोग बलबन के मकबरे में किया गया था ?

(A) पर्सी ब्राउन

(B) ई.बी. हैवेल

(C) एच. गोएत्स

(D) जेम्स फर्ग्युसन

38. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए एवं निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (विचार)	**सूची – II (अर्थ)**
a. तसव्वुफ	1. एक ईश्वर की धारणा
b. तौहीद	2. ईश्वर एवं प्राणियों का एकत्व
c. वहादत-उल वजूद	3. रहस्यवाद
d. मुजताहिद	4. धार्मिक नियमों की व्याख्या करने वाला अधिकृत व्यक्ति

कूट :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	3	2	4
(C)	1	3	4	2
(D)	3	2	1	4

39. Which of the following statement is true ?

(A) The cult of Rambhakti was popularized by Ramanand in northern India.

(B) Chaitanya cultivated the ceremonial side of Krishnabhakti.

(C) Vallabhacharya believed that all ten incarnations of Vishnu are a part of the maya.

(D) Nabhadas was a nirguna bhakti saint.

40. Which of the following statements are true ?

1. Sayyid Muhammad of Jaunpur proclaimed himself to be the Mahdi.
2. Mahdavi movement became widely popular in the Punjab.
3. Obliged to leave the kingdom of Jaunpur, Mahdi found shelter in Mandu under sultan Mahmud.
4. He was opposed by the Ulema.

Codes :

(A) 1, 2, 3 (B) 1, 3, 4

(C) 2, 3 (D) 1, 4

41. Which of the following poet was not connected with Shahjahan's court ?

(A) Abul Talib Kalim

(B) Samant

(C) Kavindra Acharya

(D) Chintamani

42. Shaikh Gesudaraz, a khalifa of Shaikh Nizamuddin Auliya established dargah of Chishti Silsilah at :

(A) Mysore

(B) Bidar

(C) Gulbarga

(D) Bijapur

43. Who is the author of 'The Sources of Vijayanagara History' ?

(A) S.K. Aiyangar

(B) K.A. Nilakanta Sastri

(C) T.V. Mahalingam

(D) N. Venkataramanayya

44. Which were the temples built by Krishnadevaraya ?

(A) Vithalaswami and Hazara Ramaswami temples

(B) Shri Ranganatha and Brihadesvara temples

(C) Hazara Ramaswami and Virupaksha temples

(D) Vithalaswami and Kailasanatha temples

45. The concept of Charbagh was brought by

(A) The Turks

(B) The Mughals

(C) The Aryans

(D) The Britishers

46. Badauni says that Akbar segregated prostitutes in a locality and it was called :

(A) Zanan khana

(B) Shaitanpurah

(C) Malzadipurah

(D) Vaishyapurah

39. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है ?

(A) रामभक्ति सम्प्रदाय को रामानंद ने उत्तरी भारत में लोकप्रिय बनाया ।

(B) चैतन्य ने कृष्ण भक्ति के अनुष्ठानिक रूप को बढ़ावा दिया ।

(C) वल्लभाचार्य की यह मान्यता थी कि विष्णु के दस अवतार माया का एक अंग है ।

(D) नाभादास एक निर्गुण भक्ति संत थे ।

40. निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

1. जौनपुर के सैयद मोहम्मद ने स्वयं को मेहदी घोषित किया ।
2. मेहदवी आन्दोलन व्यापक रूप से पंजाब में लोकप्रिय हुआ ।
3. जौनपुर राज्य छोड़ने पर बाधित होने के बाद मेहदी ने माण्डू के सुल्तान महमूद के पास शरण ली ।
4. उलेमाओं द्वारा उसका विरोध किया गया था ।

कूट :

(A) 1, 2, 3

(B) 1, 3, 4

(C) 2, 3

(D) 1, 4

41. निम्नलिखित में से किस कवि का संबंध शाहजहाँ के दरबार से <u>नहीं</u> था ?

(A) अबुल तालिब कलीम

(B) सामंत

(C) कविन्द्र आचार्य

(D) चिन्तामणि

42. शेख निज़ामुद्दीन औलिया के एक खलीफा शेख गेसूदराज ने चिश्ती सिलसिले की एक दरगाह स्थापित की थी । वह किस स्थान पर है ?

(A) मैसूर में

(B) बिदर में

(C) गुलबर्ग में

(D) बीजापुर में

43. 'दि सोर्सेज ऑफ विजयनगर हिस्ट्री' का लेखक कौन है ?

(A) एस.के. आयंगर

(B) के.ए. नीलकंठ शास्त्री

(C) टी.वी. महालिंगम

(D) एन. वेंकटरामनैय्या

44. कृष्णदेवराय ने किन मंदिरों का निर्माण करवाया था ?

(A) विठलस्वामी एवं हजारा रामास्वामी मंदिर

(B) श्री रंगनाथ एवं बृहदीश्वर मंदिर

(C) हजारा रामास्वामी एवं विरुपाक्ष मंदिर

(D) विठलस्वामी एवं कैलाशनाथ मंदिर

45. चारबाग की संकल्पना लाए थे

(A) तुर्क

(B) मुगल

(C) आर्य

(D) अंग्रेज

46. बदायुनी का कथन है कि अकबर ने वेश्याओं को एक पार्थक्य बस्ती में बसा दिया और जिसे कहा जाता था

(A) जनान खाना

(B) शैतानपुरा

(C) मालज़ादीपुरा

(D) वैश्यापुरा

47. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Akbar rescued painting from religious connotations.

Reason (R) : Akbar's interest in painting was in its thematic aspect rather than its ideological dimensions.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (R) is true, but (A) is false.

48. Match List I and List II and select the correct answer with the help of the codes given below :

List – I (Authors)	List – II (Books)
a. Abdul Sattar bin Qasim Lahori	1. Majalis-i-Jahangiri
b. Moitmid Khan	2. Iqbalnama-i-Jahangiri
c. Shaik Farid Bhukhari	3. Zakhiral-ul Khawanin
d. Khawaja Kamgar Husaini	4. Maasir-i-Jahangiri

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	3	4
(C)	4	2	1	3
(D)	3	1	2	4

49. Which of the following statements are true ?

1. Mughal miniatures also present various facets of the life of ordinary people.
2. Persian elements became an integral part of the Mughal painting.
3. Mughal painting was an off shoot of the traditions of Persian painting.
4. Ustad Mansur specialized in the portrayal of flora and fauna.

Codes :

(A) 1, 2, 3

(B) 1, 2, 4

(C) 2, 3, 4

(D) 3, 4

50. Who among the following rulers was the patron of musician Lal Khan Gunsamudra ?

(A) Hussain Shah Sharqi

(B) Baj Bahadur of Malwa

(C) Shah Jahan

(D) Jahandar Shah

51. The city of Shah Jahanabad founded by Emperor Shah Jahan was not consisted of :

(A) Lal Qila

(B) Jama Masjid

(C) Din Panah

(D) Chandni Chowk

47. निम्नलिखित दो कथन हैं, जिनमें से प्रथम को अभिकथन (A) एवं दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : अकबर ने चित्रकला को धार्मिक अर्थ से विमुक्त कराया ।

तर्क (R) : अकबर की रुचि चित्रकला के विषयक पहलुओं में थी न कि उसके वैचारिक आयामों में

उपरोक्त दोनों कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (R) सही है, परन्तु (A) गलत है ।

48. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)		**सूची – II (पुस्तक)**
a.	अब्दुल सतार बिन कासिम लाहौरी	1. मजालिस-ए-जहाँगीरी
b.	मोइतमिद खान	2. इकबालनामा-ए-जहाँगीरी
c.	शेख फरीद बुखारी	3. ज़खीरल-उल ख्वानीन
d.	ख्वाजा कामगार हुसैनी	4. मासिर-ए-जहाँगीरी

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	3	4
(C)	4	2	1	3
(D)	3	1	2	4

49. निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं ?

1. मुगल लघुचित्र सामान्य जन-जीवन के विभिन्न पहलुओं को भी प्रस्तुत करते हैं ।
2. फारसी तत्त्व मुगल चित्रकारी का एक अभिन्न अंग हैं ।
3. मुगल चित्रकला फारसी चित्रकला की परम्परा की एक प्रशाखा थी ।
4. उस्ताद मंसूर पेड़-पौधों एवं जीव-जन्तुओं को चित्रित करने में निपुण था ।

कूट :

(A) 1, 2, 3

(B) 1, 2, 4

(C) 2, 3, 4

(D) 3, 4

50. निम्नलिखित में से कौन सा शासक संगीतकार लाल खाँ गुणसमुद्र का संरक्षक था ?

(A) हुसैन शाह शर्की

(B) मालवा शासक बाज बहादुर

(C) शाहजहाँ

(D) जहाँदारशाह

51. बादशाह शाहजहाँ द्वारा बसाये गये शाह जहानाबाद नगर में निम्नलिखित में से क्या नहीं है ?

(A) लाल क़िला

(B) जामा मस्जिद

(C) दीन पनाह

(D) चाँदनी चौक

52. The book Asar-us Sanadid written by Sir Syed Ahmad Khan in 1846 is a history of monuments of Delhi and it was written in the language

(A) Arabic

(B) Persian

(C) Urdu

(D) English

53. In Tuzuk-i-Jahangiri, Jahangir writes, 'In the whole of the hereditary dominions, both the crown lands and the jagirs, I ordered the preparation of bulghar-khanas.' Bulghar-khanas were for

(A) Accommodation for nobles

(B) Residences for Sufis

(C) Free eating houses where cooked food might be provided for the poor according to their condition

(D) Accommodation for travellers

54. Which of the following is not a work of poet Kesavdas ?

(A) Rasik-Priya

(B) Ramchandrika

(C) Jahangir-yas-Chandrika

(D) Nam-mala

55. In South India there are variety of ragas. Some ragas are identified with regions. Point out from the following which one can be identified with a region

(A) The Suddhas

(B) The Gaudas

(C) The Turhi Todi

(D) The Talas

56. Which of the following colleges was established first ?

(A) Muhammedan Anglo-Oriental College, Aligarh

(B) Delhi College

(C) Mayo College, Ajmer

(D) Hindu College, Calcutta

57. Who among the following transformed the traditional Ganapati festival of Maharashtra into a national festival and also gave it a political colour ?

(A) Shivaji

(B) Bal Gangadhar Tilak

(C) Ram Das

(D) M.G. Ranade

58. Who among the following launched the Depressed Class Mission Society in 1906 ?

(A) V.R. Shinde

(B) N.C. Kelkar

(C) S. Paranjpe

(D) A.V. Thakkar

52. पुस्तक 'असार-उस सनादीद' सर सय्यद अहमद खां ने 1846 में लिखी जिसमें दिल्ली के स्मारकों का इतिहास है और यह पुस्तक किस भाषा में लिखी गई ?

(A) अरबी

(B) फारसी

(C) उर्दू

(D) अंग्रेजी

53. तुजुक-ए-जहाँगीरी में जहाँगीर लिखता है कि 'सभी वंशानुगत रियासतों में, शाही भूमि और जागीर दोनों में, मैंने बुलगार-खानों को तैयार करने का आदेश दिया था'

बुलगार खाने थे

(A) अभिजात लोगों के आवास

(B) सुफियों के निवास स्थान

(C) नि:शुल्क भोजन गृह जहाँ पकाया हुआ भोजन गरीबों को उनकी स्थिति के अनुसार उपलब्ध किया जा सके

(D) यात्रियों के लिए आवास

54. निम्नलिखित में से कौन सी रचना कवि केशवदास द्वारा नहीं रची गई थी ?

(A) रसिक प्रिया

(B) रामचन्द्रिका

(C) जहाँगीर-यश-चन्द्रिका

(D) नाम-माला

55. दक्षिण भारत में कई राग हैं । कुछ रागों को क्षेत्रों से जोड़ा गया है । निम्नलिखित में से उस राग को चिह्नित कीजिए जिसे एक क्षेत्र से जोड़ा जा सकता है :

(A) सुद्दाह

(B) गौड़

(C) तुरही तोड़ी

(D) ताल

56. निम्नलिखित कालेजों में से सर्वप्रथम किसे स्थापित किया गया ?

(A) मोहम्मडन एंग्लो-ओरिएण्टल कॉलेज, अलीगढ़

(B) दिल्ली कॉलेज

(C) मेयो कॉलेज, अजमेर

(D) हिंदू कॉलेज, कलकत्ता

57. निम्नलिखित में से किसने महाराष्ट्र के पारम्परिक गणपति उत्सव को राष्ट्रीय पर्व का रूप दिया और इसे राजनीतिक रंग भी दिया ?

(A) शिवाजी

(B) बाल गंगाधर तिलक

(C) राम दास

(D) एम.जी. रानाडे

58. निम्नलिखित में से किसने 1906 में डिप्रेसड़ क्लास मिशन सोसाइटी का प्रारम्भ किया ?

(A) वी.आर. शिंदे

(B) एन.सी. केलकर

(C) एस. परांजपे

(D) ए.वी. ठक्कर

59. Who was the author of the book Unhappy India written as a response to the book Mother India ?

(A) Lala Lajpat Rai

(B) Lala Hardayal

(C) Mahatma Gandhi

(D) B.G. Tilak

60. Which of the following is not true about Raja Ram Mohan Roy ?

(A) The Permanent Settlement of Bengal was opposed by him.

(B) He had to close down the publication of Mirat-ul-Akhbar under the Licensing Regulation of 1823.

(C) He organised the first inter-caste marriage under the auspices of the Brahmo Samaj.

(D) He supported the western education.

61. Which of the following is not one of the recommendations of the Wood's Despatch, 1854 ?

(A) The aim of Government's policy of education is to spread the western education.

(B) The vital place is assigned for the English language, but it is also felt that the regional languages should also be kept in order to take the European knowledge to the remote areas.

(C) To open primary and vernacular high schools at district levels.

(D) To set up universities on the large scale.

62. The Theosophical Society was opened in the U.S.A. by :

(A) Madam H.P. Blavatski and Col. H.S. Olcott

(B) Annie Besant

(C) A.O. Hume

(D) Lala Hardayal

63. Who established the Muhammadan Literary Society in Calcutta in 1863 ?

(A) Sir Syed Ahmad

(B) Syed Ameer Ali

(C) Mohd. Iqbal

(D) Nawab Abdul Latif

64. Match List I and List II and select the correct answer with the help of the codes given below :

List – I (Authors)	**List – II (Books)**
a. B.G. Tilak	1. Ganadebata
b. Catherine Mayo	2. Mother India
c. Dadabhai Naoroji	3. Gita Rahasya
d. Tara Shankar Bandopadhyaya	4. Poverty and Unbritish Rule in India

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	3	1
(C)	3	2	4	1
(D)	4	3	1	2

59. '<u>मदर इंडिया</u>' की प्रतिक्रिया में लिखी गई पुस्तक '<u>अनहैप्पी इंडिया</u>' का लेखक कौन था ?

(A) लाला लाजपत राय

(B) लाला हरदयाल

(C) महात्मा गांधी

(D) बाल गंगाधर तिलक

60. निम्नलिखित में से राजा राममोहन राय के संदर्भ में कौन सा कथन <u>सही नहीं</u> है ?

(A) बंगाल के स्थायी बंदोबस्त का उन्होंने विरोध किया ।

(B) उन्हें लाइसेंसिंग रेगुलेशन, 1823 के अधीन मिरात-उल-अखबार का प्रकाशन बंद करना पड़ा था ।

(C) उन्होंने ब्रह्म समाज के तत्त्वावधान में प्रथम अन्तर-जातीय विवाह का आयोजन किया था ।

(D) उन्होंने पाश्चात्य शिक्षा का समर्थन किया ।

61. निम्नलिखित में से कौन सी वुड डिस्पैच (वुड के प्रेषण) 1854 की सिफारिश <u>नहीं</u> है ?

(A) सरकार की शिक्षा नीति का उद्देश्य है कि पाश्चात्य शिक्षा का प्रसार किया जाए ।

(B) इसमें मुख्य स्थान अंग्रेजी को दिया गया परन्तु यह भी अनुभव किया गया कि क्षेत्रीय भाषाओं को भी रखा जाए ताकि यूरोपीय ज्ञान को दूर-दराज के क्षेत्रों तक पहुँचाया जा सके ।

(C) जिला स्तर पर प्राइमरी, और देशी भाषा हाई स्कूल खोले जाएँ ।

(D) बृहत् स्तर पर विश्वविद्यालयों की स्थापना हो ।

62. यू.एस.ए. में थियोसोफिकल सोसाइटी की स्थापना की

(A) मेडम एच.पी. बलावतस्की और कर्नल एच.एस. ओल्काट ने

(B) एनी बेसंट ने

(C) ए.ओ. ह्यूम ने

(D) लाला हरदयाल ने

63. मोहम्मडन लिटरेसी सोसाइटी, कलकत्ता की 1863 मे किसने स्थापना की ?

(A) सर सय्यद अहमद

(B) सय्यद अमीर अली

(C) मोहम्मद इकबाल

(D) नवाब अब्दुल लतीफ

64. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)		**सूची – II (पुस्तक)**	
a.	बी.जी. तिलक	1.	गणदेवता
b.	कैथरीन मेयो	2.	मदर इंडिया
c.	दादा भाई नौरोजी	3.	गीता रहस्य
d.	तारा शंकर बंधोपाध्याय	4.	पॉवर्टी एण्ड अनब्रिटिश रूल इन इण्डिया

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	3	1
(C)	3	2	4	1
(D)	4	3	1	2

65. Arrange the following events related to Gandhiji in a chronological order and select the correct answer using the code given below :

1. Rowlatt Satyagraha
2. Dandi March
3. Champaran Satyagraha
4. Khera Satyagraha

Codes :

(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	3	4	1	2
(D)	4	2	3	1

66. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Swami Vivekananda attended the Parliament of Religions in Chicago, and impressed the Westerners about India's rich cultural heritage and his excellent oratory.

Reason (R) : He emphasized that the Indian culture is superior to its western counterparts and hence there is nothing in the western culture to give to India.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

67. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Gandhiji sat on fast unto death in 1932.

Reason (R) : He was opposed to the grant of separate electorates to the depressed classes.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

68. The founder President of Harijan Sewak Sangh launched by Mahatma Gandhi, was :

(A) Amrit Lal Thakkar

(B) G.D. Birla

(C) B.R. Ambedkar

(D) Mahadev Desai

69. The Parliament building in New Delhi was designed by :

(A) Robert Toll Russell

(B) A.G. Shoesmith

(C) Le Corbusier

(D) Herbert Baker

70. Who was the Architect of Victoria Memorial, Calcutta (Kolkata) ?

(A) Vincent J. Esch

(B) Sir William Emerson

(C) William Berges

(D) Hodgeson

65. गांधीजी से संबंधित निम्नलिखित घटनाओं को कालक्रम में लगाइए और नीचे दिए गए कूट का उपयोग करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. रॉलेट सत्याग्रह
2. डांडी यात्रा
3. चंपारन सत्याग्रह
4. खेड़ा सत्याग्रह

कूट :

(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	3	4	1	2
(D)	4	2	3	1

66. नीचे दो कथन दिए गए हैं, इनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A): स्वामी विवेकानन्द ने शिकागो में धर्म संसद में भाग लिया था और उन्होंने भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत और अपनी उत्कृष्ट भाषण कला से पाश्चात्य लोगों को प्रभावित किया था ।

कारण (R) : उन्होंने इस बात पर बल दिया कि भारतीय संस्कृति पाश्चात्य संस्कृति से श्रेष्ठ है, अत: पाश्चात्य संस्कृति में भारत को देने के लिए कुछ भी नहीं है ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

67. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : गांधीजी 1932 में आमरण अनशन पर बैठे थे ।

तर्क (R) : वे दलित वर्ग को पृथक निर्वाचन क्षेत्र देने का विरोध कर रहे थे ।

उपर्युक्त दो कथनों के प्रसंग में, निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट:

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

68. महात्मा गांधी द्वारा स्थापित हरिजन सेवक संघ के संस्थापक अध्यक्ष थे

(A) अमृत लाल ठक्कर

(B) जी.डी. बिरला

(C) बी.आर. अंबेडकर

(D) महादेव देसाई

69. नई दिल्ली में स्थित संसद भवन का डिजाइन तैयार किया था

(A) रोबर्ट टॉल रसल

(B) ए.जी. शूस्मिथ

(C) ल करबुसिर

(D) हर्बर्ट बेकर

70. विक्टोरिया मैमोरियल, कलकत्ता का वास्तुकार कौन था ?

(A) विंसेंट जे. एस्च

(B) सर विलियम एमरसन

(C) विलियम बेरगस

(D) हौजसन

Read the following passage carefully and answer questions from **71 to 75** :

V.A. Smith had observed that there was a general decline in everything from about 647. The statement is a little exaggerated and is therefore rightly criticized. In the early medieval period there are important names in the different fields of art and scholarship who compare favourably with their counterparts in earlier times. What is however significant and which is often overlooked is the fact that there was not much original and creative activity in most aspects of cultural life. It was an age mostly of commentaries and digests and not of original works. The emphasis seems to have been on the preservation and explanation of the existing fund of knowledge. This tendency is found in legal writings, philosophical literature and works on astronomy, medicine and other similar technical branches. The literary works also do not reveal any freshness, but bound to earlier conventions, excel in laboured and pedantic imitation of the past masters. The output in the field of art and architecture, though imposing in size and volume, is formal and conventional in approach, without much life and vigour. The intrusion of Islam accelerated the process of the decline of Indian culture which had started in the early medieval period.

71. 647 is a landmark date in India from the point of view of :

(A) Political history

(B) Economic history

(C) Social history

(D) Art history

72. V.A. Smith's observation is :

(A) True

(B) False

(C) Overstatement

(D) Neutral

73. Who, among the following early medieval play writers, can be placed second only to his predecessor Kalidasa ?

(A) Bhavabhuti

(B) Bhatta Narayana

(C) Rajasekhara

(D) Krisnamisra

74. Different aspects of cultural life after 647 were characterised by :

(A) Profuse creativity

(B) Writing of original works

(C) Writing of commentaries and digests

(D) Expansion of new knowledge

75. The examples of Art of early-Medieval period are :

(A) Few in number

(B) Lifeless and weak in execution

(C) Innovative in imagination

(D) Excel their precursors

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न **71** से **75** तक के उत्तर दीजिए :

वी.ए.स्मिथ ने कहा था कि लगभग 647 से सभी क्षेत्रों में सामान्य गिरावट आई । यह कथन थोड़ा अतिशयोक्तिपूर्ण है और इसीलिए इसकी आलोचना भी सही हुई है । पूर्व मध्यकाल में कला और विद्वत्ता के विभिन्न क्षेत्रों में कई नाम हैं जो पूर्वगामी युगों के कलाकारों और विद्वानों के समकक्ष ठहरते हैं । फिर भी जो तथ्य महत्त्वपूर्ण है और जिसकी प्राय: अनदेखी की जाती है, वह यह कि इस युग के सांस्कृतिक जीवन के अधिकांश पक्षों में विशेष मौलिकता एवं सृजनात्मकता नहीं थी । यह अधिकांशत: टीका और निबन्ध-ग्रंथों का युग था, मौलिक लेखन का नहीं । ऐसा लगता है कि उपलब्ध ज्ञान भण्डार के संरक्षण एवं व्याख्या पर अधिक बल था । यह प्रवृत्ति विधि सम्बन्धी लेखन दार्शनिक साहित्य, खगोल शास्त्र, चिकित्सा शास्त्र तथा अन्य समान तकनीकी शाखाओं में परिलक्षित होती है । साहित्यिक कृतियों में भी कोई नवीनता दिखाई नहीं देती, किन्तु पूर्व की परम्पराओं से बंधे हुए, ये पूर्व-गामी आचार्यों से अपनी कृत्रिमता एवं पाण्डित्य प्रदर्शन में ही आगे हैं । कला और स्थापत्य के क्षेत्र का कार्य, आकार और परिमाण में भले ही अधिक हो, परन्तु उसकी दिशा औपचारिक एवं रूढ़िगत है जिसमें कोई जीवन और शक्ति नहीं है । पूर्व-मध्यकाल में प्रारम्भ हुई भारतीय संस्कृति के ह्रास की प्रक्रिया को इस्लाम के प्रवेश ने और तेज कर दिया ।

71. 647 किस दृष्टि से भारत की एक युगान्तरकारी तिथि है ?

(A) राजनीतिक इतिहास

(B) आर्थिक इतिहास

(C) सामाजिक इतिहास

(D) कला का इतिहास

72. वी.ए. स्मिथ का कथन

(A) सही है ।

(B) गलत है ।

(C) अतिरञ्जि है ।

(D) तटस्थ है ।

73. निम्नलिखित पूर्व-मध्यकालीन नाटककारों में किसे, उसके पूर्वगामी कालिदास के बाद, दूसरे नम्बर पर रखा जा सकता है ?

(A) भवभूति

(B) भट्टनारायण

(C) राजशेखर

(D) कृष्णमिश्र

74. 647 के बाद के सांस्कृतिक जीवन के विभिन्न पक्षों की विशेषता थी :

(A) सृजनात्मकता का बाहुल्य

(B) मौलिक कृतिओं का लेखन

(C) टीकाओं और निबन्ध ग्रन्थों का लेखन

(D) नए ज्ञान का विस्तार

75. पूर्व-मध्यकालीन कला के उदाहरण

(A) संख्या में कम हैं ।

(B) निर्जीव एवं क्रियान्वयन में निर्बल है ।

(C) परिकल्पना में नवीन हैं ।

(D) अपने पूर्वगामियों से श्रेष्ठतर हैं ।

Space For Rough Work